

ZTM 6 (23) 2019, S. 450–451

Pressen und Verblenden – heute und in Zukunft

Dr. Christian Ehrensberger

Literatur

- [1] Der etwas andere Kurs: Spirit und handfeste Ergebnisse. (07.08.2017)
<https://zwp-online-info.dev.oemus.com/zwpnews/dental-news/branchenmeldungen/der-etwas-andere-kurs-spirit-und-handfeste-ergebnisse>
- [2] Pace, M: Hohe Festigkeit und Farbspiel ohne Grenzen. dental dialogue 2019;20(3):110–118.

ZTM 6 (23) 2019, S. 414–419

Modern und ästhetisch: Die voll digitale Modellgussprothese aus dem 3D-Drucker

ZT Felix Bußmeier

Literatur

Knill I, Noack F. Perspektiven der CAD/CAM-Technologie: Herausnehmbarer Zahnersatz. Quintessenz Zahntechnik 2016;42(9):1256–1266.

Gallus K, Riquier R, Stawarczyk B. Die Prothese aus der Maschine, Übersicht der Systeme zur digital gestützten Herstellung von Totalprothesen. Dental Dialogue 2015;16(4):110–122.

Infante I, Yilmaz B, McGlumphy E, Finger I. Fabricating complete dentures with CAD/CAM technology. J Prothet Dent 2014;111:351–355.

Stansbury JW, Idacavage MJ. 3D printing with polymers: Challenges among expanding options and opportunities. Dent Mater 2016;32:54–64.